

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Директор ГБОУ ДО ДА «Детская школа искусств «Хореографическое творчество»
 «1» сентября 2025 г.
 Ф.Н. Батова
 МП

Срок обучения – 5 лет

Срок обучения – 5 лет															
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения						
				Групповая в часах	Групповая в часах	Групповая в часах	Индивидуальная в часах		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	5-й курс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
Структура и объем ОП		2250,5 - 2415,5	198	2052,5-2217,5					Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33		

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵		2293,5	198	2095,5			14,5	15	15	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					18	10					
К.03.00.	Консультации	122	-	122			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика			4			4				
К.03.02.	Гимнастика			2			2				
К.03.03	Классический танец			40			8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			24				6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38			6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и Музыкальная грамота			2			2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				2	2		
К.03.08.	История хореографического искусства			8						4	4
А.04.00.	Аттестации										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.01.	Классический танец	1									2
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5									
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5									
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациим по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Директор ГБОУ ДОР «Центр дополнительного образования детей «Полесье»

Утверждаю:
Ф.Н. Багова

« 1 » _____ 2025 г.
МП



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения																		
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс											
				5	6	7			8	9	10	11	12	13	14	15	16	17									
1	2	3	4	5			6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий																
	Структура и объем ОП	3093-3356	328	2765-3028							Недельная нагрузка в часах																
	Обязательная часть	3093	328	2765																							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336																							
ПО.01.УП.01	Танец	130				130			2, 4		2	2															
ПО.01.УП.02	Ритмика	130				130			2, 4		2	2															
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65			65			2, 4		1	1															
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023				1023			5, 7... -15	6, 8 -14			6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		

ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330				330		7.-13	15					2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров (ПКН)	658				658		2,4....-14		2	2	2	2	2	3	3	3	2
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263			263												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131			131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66			66		10	12									
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66			66		14	16						1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						2599											1	1
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328			2599				8	8	9	10	10	10	10	11	11
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:										10	10	10	10	11	11	11	12	12
B.00.	Вариативная часть	263				263		31	9									
B.01	Национальный танец	263				263		2, 4.... 16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2862				10	10	10	10	11	11	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3199	328			2862				11	11	11	12	12	12	12	13	13

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации	166	-	166			39	9	Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Танец			4					2	2					
К.03.02.	Ритмика			4					2	2					
К.03.03.	Гимнастика			4					2	2					
К.03.04.	Классический танец			4					2	2					
К.03.05.	Народно-сценический танец			48							8	8	8	8	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			30							6	6	6	6	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			56					8	8	8	8	8	8	
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8					2	2	2				
К.03.09.	История хореографического искусства			4								2	2		
А.04.00.	Аттестация			8									4	4	
Годовой отчет в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													
ИА.04.02.0	Классический танец	1												2	
1.															
ИА.04.02.0	Народно-сценический танец	0,5												1	
2.															
ИА.04.02.0	История хореографического искусства	0,5											0,5		
2.													0,5		
	Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек; индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.