

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной программе

в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Директор ГБОУ ДО РА «ДШИ-а Понежский»

Ф.Н. Багова

« 2 » 2024 г.

III

Срок обучения – 8 лет

Срок обучения – 6 лет																							
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения															
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Уроки Зачеты, контрольные	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий													
										5	6	7	8	9	Недельная нагрузка в часах								
															1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
	Структура и объем ОП	3999,5-4197,5	2065-2131	1934,5-2066,5					Количество недель аудиторных занятий														
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5																			
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с	1777	1185		592		1,3,5	2,4,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5							

[illegible]

на дополнительный год обучения (9класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

на дополнительный год обучения (9класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
Директор ГБОУ ДПО РА «ЦНИИ а.Понезужай»
Ф.Н. Багова
« 2 » _____ 2024 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Групповые занятия	Меткогрупповые занятия	Индивидуальные занятия				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752	363-379,5		323-372,5				Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363		323				16	17
									Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99			
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297			9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-	
V.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5				
V.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					346,5			10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	379,5		346,5			21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-	
K.03.00.	Консультации	26	-		26			Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность					8		8	
K.03.02.	Сольфеджио				4			4	
K.03.03	Музыкальная литература				4			4	
K.03.04.	Ансамбль				2			2	
K.03.05.	Сводный хор			8				8	
A.04.00.	Аттестация								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							1
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							0,5

